



Liceo Classico Statale  
"Nicola Spedalieri" di Catania

**Concorso Nazionale di Poesia per studenti delle scuole  
secondarie di secondo grado**

**"Una parola può far fiorire il mondo"**  
anno scolastico 2017-2018

Con il patrocinio di:

*Comune di Catania*

*DISUM, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli  
Studi - Catania*

*Società Dante Alighieri, Comitato di Catania*

*Centro di Poesia Contemporanea di Catania*

## Premessa

Il “**Concorso di poesia**” è ormai una delle attività istituzionali del Liceo Classico “Nicola Spedalieri” di Catania.

Nato come laboratorio didattico nella metà degli anni Ottanta, assume le caratteristiche di un vero concorso di poesia a carattere locale all’inizio degli anni Novanta.

La tradizione, interrotta per qualche anno, viene ripresa con rinnovato vigore a partire dall’a. s. 2012/2013 .

L’edizione di quest’anno, estesa a livello nazionale, si candida per rientrare tra le iniziative accreditate presso il MIUR per la valorizzazione delle eccellenze.

Dopo i titoli delle precedenti edizioni “*Al cuore della realtà*” (a. s. 2012-13), “*L’opera del tempo*” ( a. s. 2013-2014), “ *Il cammino dello sguardo*” (a. s. 2014-15), “*Strade di pace*”(a.s.2015-2016), “*Che cosa bella è l’uomo quando è uomo veramente*”(a.s.2016-17) il titolo odierno “**Una parola per far fiorire il mondo**” suggerisce la riflessione **sulla parola poetica come modalità conoscitiva della realtà e sguardo creativo per ridisegnare, in un mondo gravato da problemi, orizzonti di speranza.**

Il “Concorso di poesia” nasce dalla convinzione che la cosiddetta “questione educativa” dei nostri tempi si giochi, prevalentemente se non del tutto, nella possibilità di ridare senso e spessore alle parole, di raccontare e di raccontarsi, di ascoltare e di dialogare, di riflettere e di domandare, così come la poesia di ogni tempo ci ha insegnato a fare.

## **Regolamento**

### **Art.1 Destinatari e finalità**

Il Liceo Classico “Nicola Spedalieri” indice per l’anno scolastico 2017-2018 la sesta edizione del Concorso nazionale di poesia per studenti delle scuole secondarie di secondo grado con il titolo **“Una parola può far fiorire il mondo”**.

Il progetto è rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado perché possano:

- Riflettere sulla natura dell’esperienza poetica
- Approfondire le caratteristiche del linguaggio poetico
- Cimentarsi nella produzione di semplici testi poetici liberamente ispirati al tema annualmente proposto o nella traduzione poetica di testi in lingua inglese
- Approfondire la conoscenza della poesia del Novecento e contemporanea

### **Art. 2 Sezioni del concorso**

Il concorso prevede due sezioni: una interna, riservata agli alunni del Liceo Spedalieri, e una esterna, aperta alla partecipazione agli alunni di tutte le scuole secondarie di secondo grado.

### **Art. 3 Tipologie degli elaborati**

Sono previste due differenti tipologie di elaborato a scelta del concorrente:

Tipologia A: testo poetico liberamente ispirato al tema del concorso.

Tipologia B: traduzione poetica in lingua italiana di un testo in lingua inglese (il testo è quello allegato al presente regolamento, Allegato A ).

Ogni partecipante può concorrere per una sola tipologia e presentare un solo elaborato; esso deve essere inedito e mai premiato in altri concorsi.

#### **Art. 4 Termine ultimo per la presentazione degli elaborati**

I testi dovranno pervenire alla Scuola entro e non oltre le ore 13.00 del 14/4/2018.

#### **Art. 5 Modalità di invio degli elaborati**

Il recapito dei testi potrà avvenire, per posta o consegna a mano, secondo le seguenti modalità:

- in plico chiuso, indirizzato a: **Concorso Nazionale di Poesia Liceo Classico N. Spedalieri - Piazza A. Riccò s. n - 95124 Catania;**
- ciascun plico dovrà contenere n° 2 buste sigillate, una contrassegnata all'esterno dalla dicitura "Busta n. 1 – Dati Personali" e l'altra contrassegnata all'esterno dalla dicitura "Busta n. 2 - Elaborati (Tipologia A/B) – Sezione interna", per gli studenti del liceo Spedalieri ovvero "Busta n. 2 - Elaborati (Tipologia A/B) – Sezione esterna" per gli studenti delle altre scuole. Nessuna altra dicitura o segno dovrà comparire sull'esterno delle buste, pena l'esclusione dal concorso;
- all'interno della "Busta n. 1 – Dati personali" ciascun candidato indicherà, su un foglio, i propri dati personali: nome , cognome, indirizzo, recapito telefonico, età, classe e scuola di appartenenza;
- all'interno della "Busta n. 2 – Elaborati – Sezione ecc." ciascun candidato inserirà l'elaborato con cui intende concorrere, secondo la tipologia prescelta, (con eventuale titolo, nel caso della libera composizione), senza apporre alcun elemento identificativo esplicito o implicito (nome, pseudonimo, segni, disegni ecc.);
- i testi, contenuti nelle due buste, dovranno essere dattiloscritti: la presenza di testi manoscritti comporterà l'esclusione dal concorso.

#### **Art. 6 Scadenza dell'invio degli elaborati**

Ai fini dell'ammissione al concorso, per i testi inviati a mezzo posta, saranno ammessi solo i plichi pervenuti a scuola entro le ore 13.00 della suddetta data del 14/4/2018. Non saranno pertanto tenute in considerazione l'eventuale data indicata da parte del concorrente né quella del timbro postale.

#### **Art. 7 Partecipazione al concorso**

Non sono previsti né tassa d'iscrizione né modulo per richiedere la partecipazione al concorso.

#### **Art. 8 Composizione della Giuria**

La Giuria è composta dal Dirigente scolastico, da 7 docenti interni ed in quiescenza del Liceo Classico "N. Spedalieri" ed autorevoli rappresentanti del mondo accademico, della cultura e delle istituzioni. La Giuria sceglierà tre opere per ciascuna delle due diverse tipologie (A e B) e per ognuna delle due sezioni (Interna ed esterna); gli alunni selezionati riceveranno i premi indicati al seguente art. 10.

L'operato della Giuria è insindacabile.

#### **Art.9 Menzione speciale – Centro di Poesia Contemporanea di Catania**

Sarà inoltre assegnato un premio speciale, denominato "Menzione speciale-Centro di poesia contemporanea di Catania" a cura del Centro di Poesia Contemporanea di Catania, operante presso il DISUM di Catania, consistente in una targa per il vincitore e nel suo tesseramento gratuito al Centro di Poesia.

Il Centro, inoltre, secondo le modalità che riterrà più opportune, darà nota e del concorso e del testo vincitore attraverso i propri canali (sito, blog

letterari, facebook).

#### **Art. 10 Costituzione dei premi**

I premi consistono in un diploma e in un buono per l'acquisto di libri e precisamente:

Per i primi classificati: diploma e buono-libri del valore di 100 euro

Per i secondi classificati: diploma e buono-libri del valore di 80 euro

Per i terzi classificati: diploma e buono-libri del valore di 60 euro

#### **Art. 11 Cerimonia di premiazione**

La premiazione si svolgerà nell'ambito di una manifestazione che avrà luogo presso il Liceo Spedalieri in una data che sarà comunicata successivamente. I vincitori saranno avvisati personalmente.

Gli studenti premiati provenienti da altre regioni saranno ospitati in strutture alberghiere convenzionate.

Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

#### **Art. 12 Menzioni speciali**

La Giuria si riserva di assegnare menzioni speciali con diploma.

#### **Art. 13 Accettazione del regolamento**

La partecipazione implica l'accettazione del presente regolamento. Per quanto non esplicitamente indicato i concorrenti si rimettono alle decisioni della Giuria.

#### **Allegato A**

## Raymond Carver

### Cherish

From the window I see her bend to the roses  
holding close to the bloom so as not to  
prick her fingers. With the other hand she clips, pauses and  
clips, more alone in the world  
than I had known. She won't  
look up, not now. She's alone  
with roses and with something else I can only think, not  
say. I know the names of those bushes

given for our late wedding: Love, Honor, Cherish—  
this last the rose she holds out to me suddenly, having  
entered the house between glances. I press  
my nose to it, draw the sweetness in, let it cling—scent  
of promise, of treasure. My hand on her wrist to bring her close,  
her eyes green as river-moss. Saying it then, against  
what comes: wife, while I can, while my breath, each hurried petal  
can still find her.

**PROGRAMMA E SCADENZE:**

**A) 14 aprile 2018**, ore 13,00 termine ultimo per il recapito degli elaborati

**B) fine maggio/giugno 2018** (data da definire): cerimonia di premiazione

Per i dettagli organizzativi ci si riserva di fornire successivamente ulteriori comunicazioni.

Docenti referenti :

Gina Sciarrotta                      gina.sciarrotta@istruzione.it

Fabiola Carpino                      carpino.f@liceospedalieri.it