

Titolo del Corso

DECLINAZIONI DELLA VIOLENZA

Sezione 1: Dal testo sacro alla violenza di genere (3 ore)

Sezione 2: Guerre, crociate, *ġihād* (4 ore)

Sezione 3: Attività laboratoriale (3 ore)

PRESENTAZIONE

Il Corso si svolgerà presso la sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), monastero dei Benedettini, e sta all'interno del Progetto di ricerca di Ateneo dal titolo: *Mediazione e Alterità: Parole 'Primordiali' per Comunicare in Europa. Tradizioni culturali e Retaggio classico per la Costruzione di un'Identità Europea Contemporanea* (2018/2020). Si tratta di un progetto che a partire dall'indagine su alcune parole selezionate come 'parole primordiali' -violenza è fra queste- si è prefisso di riportare l'attenzione sul rapporto linguaggio/verità, anche per riflettere criticamente sulla creazione di linguaggi/messaggi mediatici, basati sulla contraffazione (fake-news e menzogne nei social) e sulla manipolazione dei fatti e dell'informazione. In linea con i contenuti, uno degli aspetti innovativi del progetto sta nell'avere previsto, come parte integrante del lavoro di ricerca, iniziative di 'disseminazione', che mettano in relazione la ricerca accademica con il territorio di riferimento, con la società e, dunque, con il mondo della scuola.

DESTINATARI

Il Corso è rivolto agli insegnanti della Scuola Secondaria di I e II grado.

OBIETTIVI

Intento del corso è presentare ai partecipanti un quadro ampio e interdisciplinare del tema della violenza e delle sue implicazioni, dall'antichità al contemporaneo mondo mediatico, attraverso una campionatura di testi, documenti e testimonianze. Particolare attenzione è riservata al mondo delle religioni, al quale inevitabilmente rinviano diversi fenomeni ed esperienze di violenza.

Il coinvolgimento di studiosi appartenenti a diversi settori del sapere umanistico ha il principale obiettivo di moltiplicare i punti di osservazione e di rendere, così, leggibile in chiave di relativismo culturale e storico il tema della violenza e delle sue implicazioni complesse e molteplici.

IL CORSO

Il corso si struttura in tre sezioni distribuite in due mattine e un pomeriggio. Nelle due mattine docenti dell'Università 'La Sapienza' di Roma, docenti del DISUM di Catania e studiosi a quest'ultimo diversamente afferenti, presenteranno gli esiti delle loro ricerche in relazione ad aree di studio e competenze, diverse e complementari, che intersecano in modo importante il tema della violenza. Le conferenze avranno per oggetto diversi nodi tematici di particolare rilevanza nell'ambito della ricerca storica, linguistico-letteraria e storiografica.

Il pomeriggio sarà dedicato a svolgere attività di gruppo volte a rielaborare in forma laboratoriale quanto trattato nella fase teorica, fornendo ai corsisti strumenti metodologico-didattici spendibili nella quotidiana attività di insegnamento.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- individuare la relazione sussistente tra ricerca e pratica didattica;
- individuare nel fatto storico-letterario l'esito di processi (spazialmente e temporalmente) complessi;
- definire il concetto di fonte e vagliarne criticamente la natura e l'utilizzo;
- comprendere in che modo le fonti contribuiscono alla costruzione della "narrazione/spiegazione" dei fenomeni storici;
- incrementare le competenze metodologiche e didattiche attraverso la cooperazione di gruppo, potenziando le dinamiche relazionali in funzione del miglioramento delle rispettive abilità.

PROGRAMMA

Parte 1: Declinazioni della violenza: dal testo sacro alla violenza di genere

18 novembre Coro di Notte:

h. 9.30-13.00

Registrazione presenze (9.30-10.00)

Emanuela Prinziavalli (docente 'La Sapienza' Roma), *Un difficile crinale: i cristiani antichi e l'esegesi problematica della violenza nella Bibbia*

Tessa Canella (docente 'La Sapienza' Roma), *Violenza religiosa fra tolleranza e intolleranza nella tarda antichità*

Teresa Sardella (docente DISUM), *Religioni e violenza di genere: il cristianesimo*

Renata Gambino e G. Pulvirenti (docenti DISUM), *Donne al potere e violenza di genere: nella storia e nella letteratura*

Dibattito

Parte 2: Declinazioni della violenza: guerre, crociate, ḡihād

4 dicembre Coro di Notte: h. 9.00-13.00

Arianna Rotondo (docente DISUM), *“La dinamite dei popoli”: i linguaggi della violenza religiosa*

Rossana Barcellona (docente DISUM), *La guerra e il sacro tra mondo antico e dottrina cristiana*

Antonio Mursia (dottorando DISUM), *San Francesco e il Sultano: una crociata senza armi, ottocento anni dopo (1219-2019)*

Francesco Barone (dottore di ricerca, docente-Galileo Galilei), *Nuclei semantici e variazioni storiche del lemma arabo ḡihād*

Alessandro De Filippo (docente a contratto DISUM), *Crociate mediatiche. Le narrazioni orientate dell'informazione.*

Dibattito

Parte 3: Declinazioni della violenza: attività laboratoriale

4 dicembre Coro di Notte (aula rettangolare): h. 15-18

Coordinatore del corso Rossana Barcellona. PA M.STO/07 presso il DSUM

Al termine dei lavori sarà sottoposto a tutti i partecipanti un questionario di gradimento.

AMBITI TRASVERSALI

- 1. Didattica, metodologie;**
- 2. Metodologie e attività laboratoriali.**
-
-
- 5. Gli apprendimenti.**

