

Certamen Mutycense MMXX EDITIO X



.....

*Modica e tu, nè picciola nel Regno,
Nè minima sarai nel Savio Mondo.
Avrai fra eccelsi Ingegni umile Ingegno
Che il nostro canterà saper profondo.
Concederatti il Ciel per merto degno,
Nobiltà, Popol vasto, e Suol fecondo.
Pari al Capo del Regno, i propri Regi
Preminenze daranti, e Privilegi.
(Tommaso Campailla, L'Adamo,
Canto VIII, Ottava 109)*

.....



Art. 1 (“Finalità del Certamen”)

L’Istituto di Istruzione Superiore “Galilei - Campailla”, con il patrocinio del Comune di Modica e in collaborazione con l’Associazione “Amici del Campailla”, indice per l’anno scolastico 2019-2020 la decima edizione del *Certamen Mutycense* (gara accreditata dal MIUR, che permette agli alunni vincitori di accedere alle Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche) con l’intento di promuovere e rivitalizzare gli studi classici alla luce delle figure eminenti che vanta il territorio di Modica, a partire dal filosofo, scienziato e *genius loci* Tommaso Campailla cui l’istituzione è intitolata (autore del poema filosofico “Adamo ovvero il Mondo creato”), il poeta Salvatore Quasimodo, il filosofo Carmelo Ottaviano e altri ancora, il tutto sullo sfondo paesaggistico e artistico-culturale della Contea di Modica, inserita dal 2002 nella lista del Patrimonio dell’UNESCO.

Art. 2 (“Sezioni di gara”)

Per il corrente anno scolastico il *Certamen* sarà articolato in tre sezioni riservate la prima agli **studenti del secondo e del terzo anno**, la seconda e la terza agli **studenti del quarto e del quinto anno** di tutti i licei del territorio nazionale.

Per la **prima sezione** la prova consisterà nella traduzione in lingua italiana di un brano in prosa tratto da opere di autori del periodo classico e imperiale della letteratura latina, con relativo commento guidato sul contenuto del brano corredato da considerazioni a carattere retorico e linguistico.

Per la **seconda sezione** la prova consisterà nella traduzione in lingua italiana di un brano in prosa, tratto da opere di autori del periodo classico e imperiale della letteratura latina, con relativo commento guidato sul contenuto del brano corredato da considerazioni a carattere retorico-stilistico e linguistico-letterario.

Per la **terza sezione** la prova consisterà nello svolgimento di un testo argomentativo a partire da una selezione di brani tratti dalla civiltà classica che affrontano il tema del Certamen (max 6 facciate). I testi in lingua originale saranno accompagnati dalla traduzione a fronte.

Art. 3 (“Tema del Certamen e autori di riferimento”)

Sulla base delle indicazioni ricevute dai saggi esperti che presiederanno le sezioni della gara, per l’anno 2020 il tema del Certamen sarà il seguente:

LE ETÀ DELL'UOMO

Di seguito viene indicata una bibliografia di massima, da cui si potrà attingere per la preparazione:

1. EVA CANTARELLA, NON SEI PIÙ MIO PADRE. Il conflitto tra genitori e figli nel mondo antico, MILANO 2015;
2. EVA CANTARELLA, COME UCCIDERE IL PADRE. Genitori e figli da Roma ad oggi, MILANO 2017;
3. ELENA GIANNARELLI, [LO SPECCHIO E IL RITRATTO. Scansioni dell'età, topoi e modelli femminili fra paganesimo e cristianesimo](#);
4. GIOVANNI LEVI, JEAN-CLAUDE SCHMITT (a cura di), STORIA DEI GIOVANI, 2 voll., ROMA-BARI 1994;
5. UMBERTO MATTIOLI (a cura di), SENECTUS. La vecchiaia nel mondo classico, Vol. I, *Grecia*; Vol. II, *Roma*, BOLOGNA 1995;
6. LAURA MONTANINI, [NASCITA E MORTE DEL BAMBINO A ROMA](#);
7. GLENN W. MOST, IL BAMBINO È IL PADRE DELL'UOMO (Trauma infantile e personalità adulta da Rushdie a Omero) in L'IO DEI GRECI, PISA 2019, pp. 31-55;
8. LAURA PEPE, I MINORI E IL DIRITTO IN GRECIA E A ROMA, in UNA FAVOLA BREVE. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia, a cura di C. Lambrugo (in corso di stampa), pp. 51-55;
9. LAURA PEPE, THE (IR)RELEVANCE OF BEING A MOTHER. A Legal Perspective on the Relationship Between Mothers and Children in Ancient Greece, in MOTHERHOOD AND INFANCIES IN THE MEDITERRANEAN IN ANTIQUITY, a cura di M. Sanchez Romero e R. Cid Lopez, Oxford-Philadelphia 2018, 151-158
10. GABRIELLA SEVESO, [ALCUNE RIFLESSIONI SULLE RAPPRESENTAZIONI DELL'INFANZIA E DEI BAMBINI NELLA GRECIA ANTICA](#);
11. SABINE VERHULST, NADINE VANWELKENHUYZEN (a cura di), GIORNI, STAGIONI, SECOLI (Le età dell'uomo nella lingua e nella letteratura italiana), ROMA 2005;
12. LUIGI ZOJA, ANTICHITÀ E MITO in IL GESTO DI ETTORE. Preistoria, storia, attualità e scomparsa del padre, TORINO 2000, pp. 66-167.

I brani della gara saranno distinti e selezionati in base al livello dei partecipanti in ciascuna delle tre sezioni.

Autori di riferimento per la prima sezione:

CORNELIO NEPOTE	CURZIO RUFO	VALERIO MASSIMO
-----------------	-------------	-----------------

Autori di riferimento per la seconda sezione:

CICERONE	SENECA	QUINTILIANO	TACITO
----------	--------	-------------	--------

Autori classici di riferimento per la terza sezione:

Principali poeti e prosatori della letteratura greco-latina	Articoli, saggi e testimonianze iconografiche attinenti al tema
---	---

Art. 4 (“Commissione di rappresentanza, commissione giudicatrice e commissione esaminatrice”)

I vincitori saranno proclamati, a giudizio insindacabile, dalla Commissione composta da docenti universitari e docenti di Lettere. In caso di parità prevarrà il giudizio del Presidente più anziano.

In occasione della decima edizione del Certamen Mutycense vengono istituite una commissione di rappresentanza, una commissione giudicatrice composta da esperti, una commissione esaminatrice per la correzione degli elaborati.

Commissione di rappresentanza:

- **Ignazio Abbate**, Sindaco del comune di Modica
- **Maria Monisteri**, Ass. alla Cultura del comune di Modica
- **Sergio Carrubba**, Dir. Scolastico dell'Ist. Galilei - Campailla
- **Girolamo Piparo**, Dir. Scolastico in quiescenza

Commissione giudicatrice

- prof.ssa **Eva Cantarella** (coordinatrice dei lavori)
- prof.ssa **Laura Pepe** (presidente della prima sezione)
- prof. **Marco Formisano** (presidente della seconda sezione)
- scrittrice **Andrea Marcolongo** (presidente della terza sezione)

Commissione esaminatrice

- prof.ssa Rosalba Amore
- prof. Michele Armenia
- prof.ssa Alessia Barresi
- prof.ssa Sebastiana Bellomia
- prof. Michele Blandino

-
- prof.ssa Margherita Caccamo
 - prof. Giuseppa Celestre
 - prof.ssa Pierina Dormiente
 - prof.ssa Leandra Gallo
 - prof.ssa Antonia Gulino
 - prof.ssa Giovanna Inguanti
 - prof. Ottavio Lorenzo Manenti
 - prof. Emanuele Nifosì
 - prof.ssa Vincenza Sigona
 - prof. Marco Trani
 - prof.ssa Lucia Trombadore

Art. 5 (“Condizione di ammissione”)

La condizione per l’ammissione è che lo studente abbia conseguito, alla fine dell’anno scolastico precedente o alla fine del I quadrimestre/trimestre di quello in corso, una votazione in Latino non inferiore a 8/10.

Alla prova saranno ammessi a partecipare **max 9 alunni per ogni scuola**. Ogni istituzione scolastica è libera di scegliere le sezioni a cui far partecipare gli studenti, senza un numero ben definito per ciascuna sezione ma rispettando comunque il numero massimo di partecipanti previsto per ogni scuola.

Si ricorda, tuttavia, che ciascuna sezione sarà attivata se ci saranno almeno 20 alunni iscritti provenienti da 5 scuole diverse. Eventuali comunicazioni saranno date tempestivamente alla chiusura delle iscrizioni per permettere dei cambi tra una sezione e l’altra.

Art. 6 (“Iscrizione al Certamen”)

Gli studenti che non intendano avvalersi dell’ospitalità dovranno versare una quota di partecipazione pari a € **10,00** (dieci/00) come contributo spese per l’organizzazione del *Certamen*, mentre quelli che intendano iscriversi alla gara avvalendosi dell’ospitalità per un solo giorno dovranno versare un contributo spese comprensivo di quota di partecipazione pari a € **40,00** (quaranta/00); per due giorni un contributo spese pari a € **80,00** (ottanta/00); per tre giorni un contributo spese pari a € **100** (cento/00), a favore di:

- Istituto di Istruzione Superiore “Galilei - Campailla” di Modica
Piazza Baden Powell, n. 10
- Codice IBAN: IT86O 05036 84482 T201 901 90012
- Banca di appoggio: Banca Agricola Popolare di Ragusa
Agenzia di Modica S. Cuore
- Causale: Partecipazione alla X edizione del Certamen Mutycense

Copia della ricevuta andrà allegata alla domanda di partecipazione.

Da tale quota sono esonerati i docenti accompagnatori (uno per ogni gruppo di studenti). Eventuali docenti accompagnatori e/o genitori degli studenti partecipanti, in più rispetto a quelli segnalati all’atto dell’iscrizione, sono tenuti a darne avviso agli organizzatori versando la quota prevista per il contributo spese, nel caso in cui desiderino usufruire di tutti i servizi messi a disposizione dalla macchina organizzativa.

Art. 7 (“Ospitalità e soggiorno”)

Gli alunni partecipanti e i docenti accompagnatori saranno ospitati in strutture alberghiere convenzionate per tutta la durata della gara. Il soggiorno prevede, oltre al vitto e all’alloggio, la visita dei principali luoghi di interesse culturale e paesaggistico di Modica e della provincia di Ragusa. Ulteriori informazioni saranno fornite, a conclusione delle iscrizioni, tramite apposite comunicazioni alle scuole che risulteranno regolarmente iscritte.

Art. 8 (“Svolgimento della gara”)

La prova si svolgerà presso i locali del Liceo Classico “T. Campailla” di Modica, sito in C.so Umberto I n. 172 in data **27 Marzo 2020**. Alle ore 14,00 avrà inizio l’appello dei partecipanti, muniti di un valido documento di riconoscimento, con conseguente sistemazione nei locali; alle ore 14,30 verranno consegnate le buste con le prove ed avrà inizio la gara. La durata massima della prova è di cinque ore. Al fine di assicurare la riservatezza e l’imparzialità di giudizio, la prova viene svolta con le stesse modalità dei pubblici concorsi. Durante la prova è concesso esclusivamente l’uso del vocabolario Latino-Italiano per le prime due sezioni; per la terza sezione è consentito l’uso di vocabolari greco-italiano, latino-italiano e italiano.

Art. 9 (“Domanda di partecipazione e scadenza”)

Gli studenti che intendano partecipare dovranno far pervenire, tramite la propria scuola di appartenenza, la domanda di partecipazione debitamente compilata, comprensiva della copia del bonifico effettuato,

Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Artistico

Piazza Baden Powell, 10 97015 Modica (RG) Tel / Fax 0932 764379 Cell 335 5733545
mail rgis01600a@istruzione.it pec rgis01600a@pec.istruzione.it
site <http://www.galileicampailla.gov.it> C.M. RGIS01600A C.F. 90026940883 C.U. UFS3KU

entro e non oltre il 29 febbraio 2020 al seguente indirizzo email rgis01600a@istruzione.it (e p.c. all'indirizzo email dell'organizzatore michele.blandino@istruzione.it).

Art. 10 (“Premi e riconoscimenti”)

Ad insindacabile giudizio della Commissione verranno assegnati i seguenti premi:

Sezione n. 1

1° classificato: € 400;

2° classificato: € 200;

Sezione n. 2

1° classificato: € 500;

2° classificato: € 300;

Sezione n. 3

1° classificato: € 500;

2° classificato: € 300.

Verranno inoltre assegnate, a giudizio insindacabile della commissione giudicatrice, menzioni d'onore per ciascuna sezione. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. 11 (“Cerimonia di premiazione e Partecipazione alle Olimpiadi Classiche”)

La cerimonia di premiazione, presieduta dalla Commissione di Rappresentanza e dalla Commissione giudicatrice, si terrà giorno **29 marzo 2020**. In tale occasione, i saggi esperti indicheranno, dandone debita motivazione, tra i vincitori della seconda sezione e della terza sezione, il nominativo dell'alunno o dell'alunna che parteciperà di diritto alle Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche.




IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Sergio Carrubba)

CERTAMEN MUTYCENSE EDITIO X

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

29 Febbraio 2020

Scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione, che deve recare la firma dell'alunno, del docente che ha curato la preparazione e la convalida del Dirigente Scolastico dell'Istituto. Alla domanda va allegata copia del bonifico.

La domanda deve essere inviata via mail ai seguenti recapiti: Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Galilei - Campailla" Sede Classico c/o C.so Umberto I, n. 172 – 97015 Modica (RG)

rgis01600a@istruzione.it e

p.c. a

michele.blandino@istruzione.it

DATE E SEDE DEL CERTAMEN

27 Marzo 2020

Prova scritta: traduzione dal latino e relativo commento (1[^] e 2[^] sezione); redazione di un testo argomentativo a partire dalle civiltà classiche (3[^] sezione). Appello dei partecipanti: ore 14.00 presso il Liceo Classico "T. Campailla" sito in C.so Umberto I, n. 172 Durata della prova: ore 5.00 (dopo la consegna del testo).

28 Marzo 2020

Mattino: Escursione in alcuni siti di rilievo della provincia iblea per alunni partecipanti e docenti accompagnatori (da concordare ad iscrizioni concluse)

Pomeriggio: Incontro con gli esperti

29 Marzo 2020

Cerimonia di premiazione presieduta dalla commissione di rappresentanza e dalla giuria degli esperti alla presenza delle autorità.

OSPITALITÀ

Alunni partecipanti e docenti accompagnatori saranno ospitati presso strutture alberghiere individuate dall'organizzazione per tutta la durata della gara. Per maggiori informazioni riguardanti la logistica, le modalità e la tematica selezionata, comprese alcune indicazioni bibliografiche, si consiglia di consultare telefonicamente o via email i referenti del progetto, prof. Blandino Michele (cell. 334 9592188) e prof.ssa Sigona Vincenza (cell. 331 6510297)

LOGISTICA

Per le scuole provenienti dall'area settentrionale della Sicilia e dalle altre Regioni di Italia l'ospitalità è prevista a partire dal pomeriggio di giorno 26/03/2020. Apposite navette preleveranno i gruppi provenienti dall'aeroporto di Catania, così come li accompagneranno al termine dell'evento sempre all'aeroporto, in tempo utile per la partenza, calcolando la debita distanza Modica-Catania (quasi 2 ore), tenendo anche in considerazione che la navetta non potrà partire da Modica prima delle ore 12,30 di giorno 29/03/2020. Per qualsiasi altro dettaglio riguardante la logistica si prega di rivolgersi al docente organizzatore.