

Scheda criteri *Figura di Supporto*

AZIONI: – 10.1.1A

(Una o più figure per Azione)

TITOLI VALUTABILI	PUNTI	PUNTI
Laurea specialistica o vecchio ordinamento 110 con lode: 12 punti 110 – 106: 10 punti 105 -101: 8 punti Pari o inferiore a 100: 5 punti	Max 12 punti	
Laurea Triennale (<i>Solo se non si è in possesso di laurea specialistica o vecchio ordinamento</i>) 110 con lode: 7 punti 110 – 106: 5 punti 105 -101: 3 punti Pari o inferiore a 100: 2 punti	Max 7 punti	
Diploma di Maturità (in mancanza del titolo di laurea)	Max 5 punti	
Competenze informatiche (ECDL, Eipass-7, Cisco) 3 punti per ogni certificazione (<i>Specificare le certificazioni</i>)	Max 9 punti	
Esperienza di gestione della piattaforma GPU (2 punti per ogni esperienza max 10) (<i>specificare le esperienze</i>)	Max 20 punti	
Attività di coordinatore/referente/tutor in progetti (2 punti per esperienza) (<i>specificare le esperienze</i>)	Max 10 punti	
Esperienze concluse di Facilitatore o valutatore in progetti PON/FSE (2 punti per esperienza) (<i>specificare le esperienze</i>)	Max 10 punti	
Esperienze di tutor PON/POR in progetti FSE. (2 punti per esperienza) (<i>specificare le esperienze</i>)	Max 10 punti	
Incarichi di Funzione Strumentale e/o di supporto alla Dirigenza (2 punti per esperienza) (<i>specificare le esperienze</i>)	Max 10 punti	
Punteggio autocertificato dal candidato		
Punteggio assegnato dalla commissione		

Scheda criteri Tutor

Azioni: **10.1.1A**

(Una o più figure per modulo)

ESPERIENZE/TITOLI VALUTABILI	PUNTI	PUNTI
Laurea specialistica e/o vecchio ordinamento 110 con lode: 10 punti 110 - 106: 8 punti 105 -101: 5 punti Pari o inferiore a 100: 3 punti	Max 10 punti	
Laurea Triennale (<i>Solo se non si è in possesso di laurea specialistica o vecchio ordinamento</i>) 110 con lode: 7 punti 110 – 106: 5 punti 105 -101: 3 punti Pari o inferiore a 100: 2 punti	Max 7 punti	
Diploma di maturità (in mancanza del titolo di laurea)	Max 5 punti	
Docente di ruolo (1 punto per ogni anno, max 10 punti), non si computa l'anno in corso.	Max 10 punti	
ATA di ruolo (1 punto per ogni anno, max 10 punti), non si computa l'anno in corso.	Max 10 punti	
Attività di coordinatore/referente/tutor in progetti nazionali o regionali (2 punti per ogni esperienza) (<i>Specificare ogni singola esperienza</i>)	Max 20 punti	
Esperienze pregresse nei PON (attività gestionale 1 punto per esperienza)	Max 10 punti	
Competenze informatiche (ECDL, Eipass-7, LIM, Cisco) 5 punti per ogni titolo (<i>specificare i titoli posseduti</i>)	Max 15 punti	
Attività di tutoraggio PON/POR in progetti FSE, Erasmus (2 punti per ogni esperienza)	Max 10 punti	
Esperienze concluse di Facilitatore o valutatore in progetti PON/FSE	Max 10 punti	
Attestati di partecipazione corsi di formazione: Informatica/Piano digitale, della durata minima di 20 ore- 1 punto per ogni corso. (<i>Specificare i corsi</i>)	Max 5 punti	
Punteggio autocertificato dal candidato		
Punteggio assegnato dalla commissione		

SCHEMA CRITERI ESPERTO

COMPOSIZIONE, ORCHESTRAZIONE ED ARRANGIAMENTO

Azioni: 10.1.1A

ESPERIENZE/TITOLI VALUTABILI	PUNTI	PUNTI
Laurea specialistica e/o vecchio ordinamento in discipline inerenti la musica	5 punti	
Diploma di pianoforte	5 punti	
Docente di ruolo (2 punti per ogni anno, max 60 punti), non si computa l'anno in corso.	Max 60 punti	
Diploma di maturità (in mancanza del titolo di laurea)	2 punti	
Esperienze in orchestrazione, <u>composizione</u> , arrangiamento ed esecuzione live - in progetti teatrali e musicali (di almeno 20 ore) nei progetti POT/PTOF e nei progetti finanziati dal FSE (PON - POR) se attinenti alla selezione (2 punti per ogni esperienza negli ultimi 5 anni)	Max 10 punti	
Realizzazione di musiche di scena per spettacoli teatrali (2 punti per ogni esperienza)	Max. 60 punti	
Realizzazione de musiche per film o cortometraggi (2 punti per ogni esperienza)	Max 4 punti	
Conoscenza piattaforma GPU 1 punto per ogni esperienza (<i>max 2 punti</i>)	Max 2 punti	
Esperto in corsi di formazione sull'uso delle tecnologie per l'inclusione (<i>Specificare i corsi</i>)	Max 2 punti	
Colloquio con la commissione (solo in caso di parità di punteggio)	Max punti 10	
Punteggio autocertificato dal candidato		
Punteggio assegnato dalla commissione		

Scheda criteri Esperto

REGISTA E COREOGRAFA LABORATORIO DI MOVIMENTO, ANIMAZIONE CORPOREA, DRAMMATIZZAZIONE E SPETTACOLO TEATRALE

(Una figura regista e/o una figura coreografa lab. di movimento)

ESPERIENZE/TITOLI VALUTABILI	PUNTI	PUNTI
Laurea specialistica e/o vecchio ordinamento 110 con lode: 10 punti 110 - 106: 8 punti 105 -101: 5 punti Pari o inferiore a 100: 3 punti	Max 10 punti	
Laurea Triennale (<i>Solo se non si è in possesso di laurea specialistica o vecchio ordinamento</i>) 110 con lode: 7 punti 110 – 106: 5 punti 105 -101: 3 punti Pari o inferiore a 100: 2 punti	Max 7 punti	
Docente di ruolo (1 punto per ogni anno, max 5 punti), non si computa l'anno in corso.	Max 5 punti	
Diploma di maturità (in mancanza del titolo di laurea)	Max 5 punti	
Esperienze in REGIA e coreografia- in progetti teatrali e musicali (min. 50 ore) nei progetti finanziati dal FSE (PON – PTOF- POR) se attinenti alla selezione (2 punti per ogni esperienza negli ultimi 10 anni)	Max 20 punti	
Esperienza di attore in spettacoli teatrali (1 punto per ogni esperienza max 10)	Max. 10 punti	
Scrittura di testi teatrali per laboratorio scolastico (1 punto per ogni esperienza)	Max. 10 punti	
Conoscenza piattaforma GPU 1 punto per ogni esperienza (<i>max. 2 punti</i>)	Max 2 punti	
Partecipazione a concorsi e premi teatrali 1 punto per ogni esperienza. (<i>Specificare i concorsi</i>)	Max 5 punti	
Colloquio con la commissione (solo in caso di parità di punteggio)	Max punti 10	
Punteggio autocertificato dal candidato		
Punteggio assegnato dalla commissione		