

PUEBLO UNIDO PRESENTA

FOOD FOR PROFIT

387 MILIARDI DI MOTIVI PER CUI NON VOGLIONO CHE TU VEDA QUESTO FILM

UN FILM DI
GIULIA INNOCENZI E PABLO D'AMBROSI



PUEBLO UNIDO PRESENTA **FOOD FOR PROFIT**

UN FILM SCRITTO E DIRETTO DA **GIULIA INNOCENZI** E **PABLO D'AMBROSI** PRODOTTO DA **GIULIA INNOCENZI**

INCHIESTE NEGLI ALLEVAMENTI COORDINATE DA **LAV** INVESTIGAZIONI A BRUXELLES DI **LORENZO MINEO**

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **KRISHNA AGAZZI** MUSICHE **ALESSANDRO GIOVANETTO**

MONTAGGIO **PABLO D'AMBROSI** GRAFICHE E ANIMAZIONE **JONATHAN REYES**

COLOR **GIORGIA MEACCI** SOUND DESIGN E MIX **TOMMASO BARBARO** E **MASSIMO MARIANI**

PRODUTTORI ESECUTIVI **MARK GALVIN**, **SUSAN VITKA**, **GIORGIO TESTI**, **AVAAZ**, **VICE ITALIA**,

SEBASTIANO COSSIA CASTIGLIONI, **VEGAN GRANTS**, **DAVIDE PARENTI**,

FONDAZIONE PRIMA SPES, **GREEN WORLD**, **MICHEL VAN DEURSEN**

FOOD FOR PROFIT

un documentario di
GIULIA INNOCENZI & PABLO D'AMBROSI

produzione

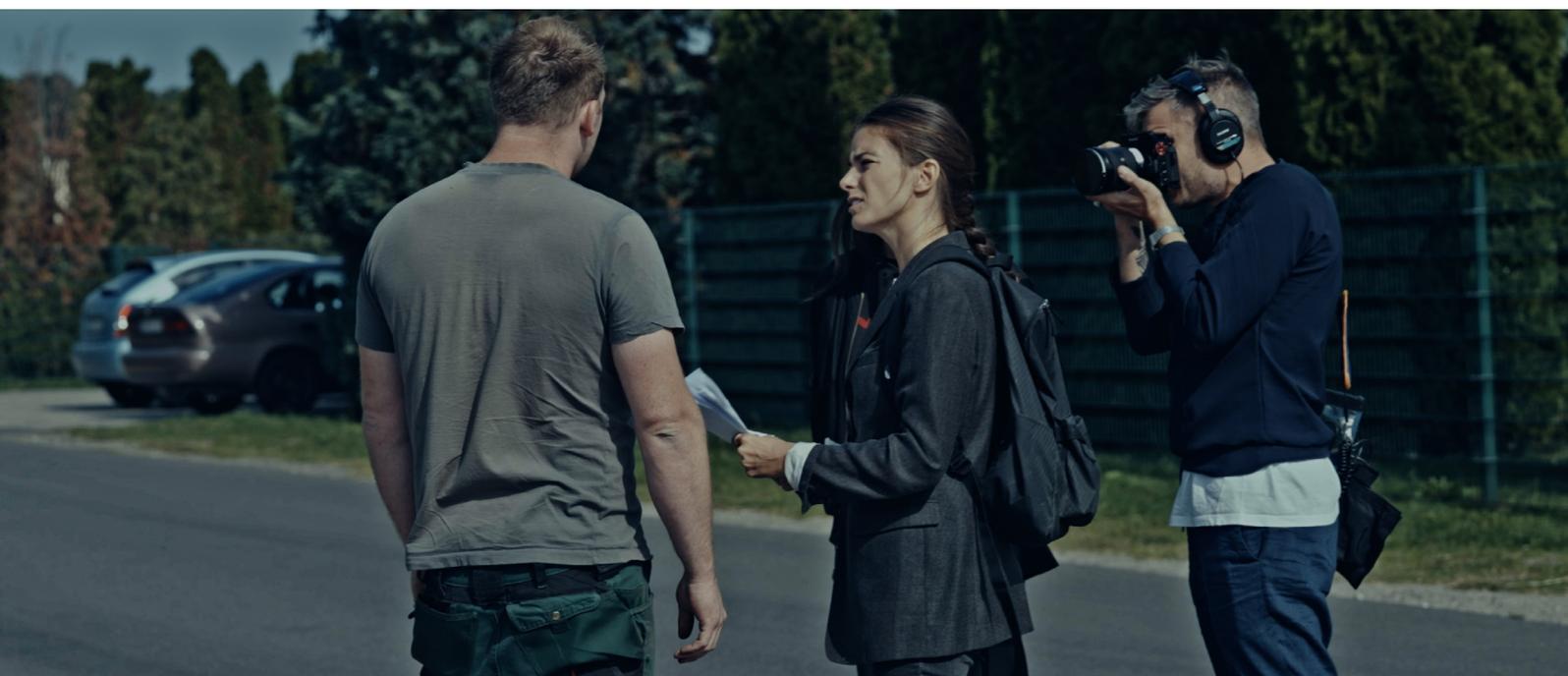


IL FILM

Food For Profit è il primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. Al centro ci sono i miliardi di euro che l'Europa destina agli allevamenti intensivi, che maltrattano gli animali, inquinano l'ambiente e rappresentano un pericolo per future pandemie.

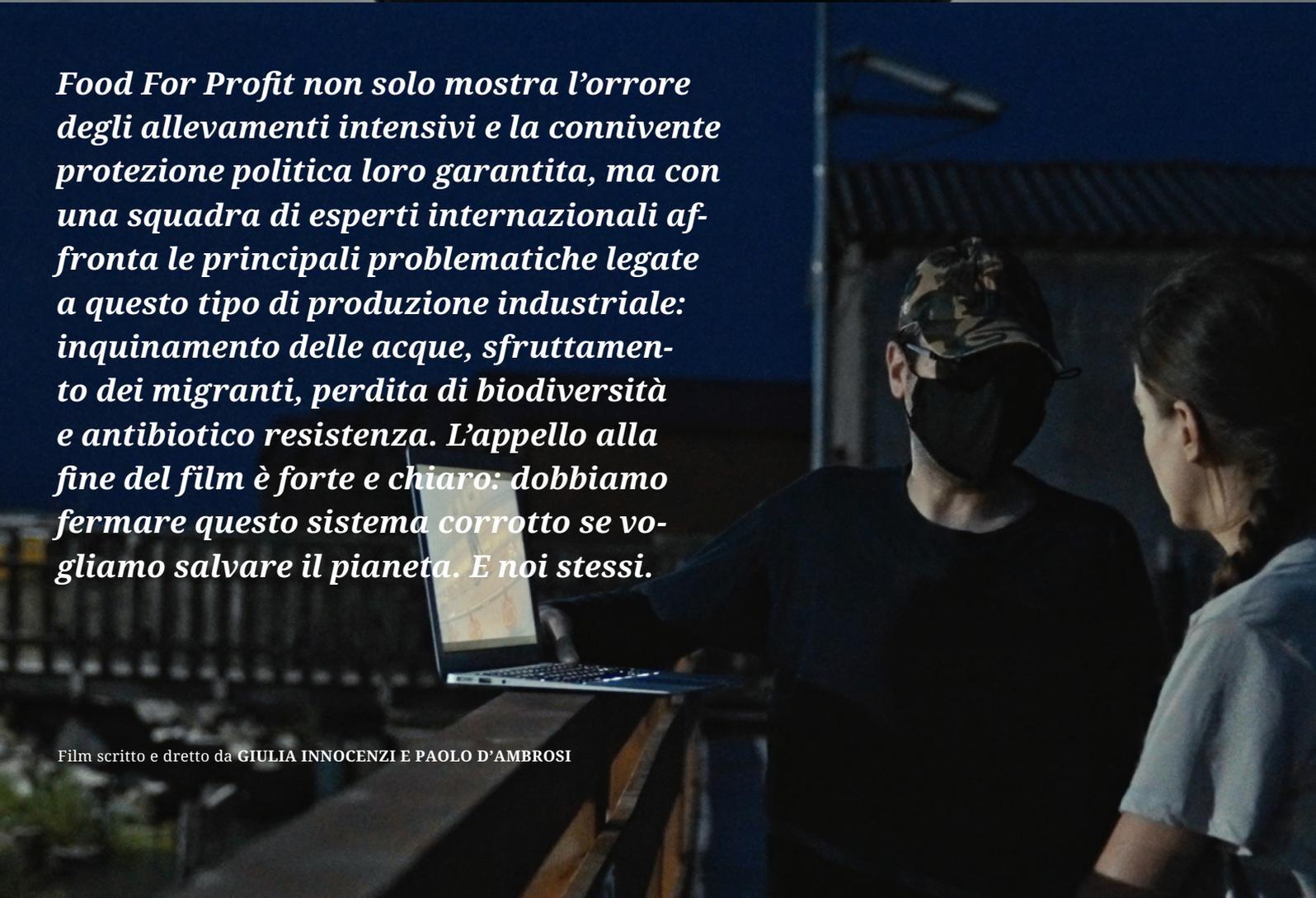
In questo documentario investigativo con approccio cinematografico, Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi ci guidano in un viaggio illuminante e scioccante in giro per l'Europa, dove

si confronteranno con allevatori, multinazionali e politici. Con loro una squadra di investigatori che ha lavorato sotto copertura negli allevamenti dei principali paesi europei, svelando la realtà che si cela dietro le eccellenze della produzione di carne e formaggio. A Bruxelles, un lobbista è riuscito a portare con sé una telecamera nascosta là dove le decisioni vengono prese, raccogliendo informazioni sconvolgenti.





Food For Profit non solo mostra l'orrore degli allevamenti intensivi e la connivente protezione politica loro garantita, ma con una squadra di esperti internazionali affronta le principali problematiche legate a questo tipo di produzione industriale: inquinamento delle acque, sfruttamento dei migranti, perdita di biodiversità e antibiotico resistenza. L'appello alla fine del film è forte e chiaro: dobbiamo fermare questo sistema corrotto se vogliamo salvare il pianeta. E noi stessi.



DIETRO AL FILM

GIULIA INNOCENZI (REGISTA) è giornalista e conduttrice, conosciuta soprattutto per le sue indagini all'interno degli allevamenti intensivi. Attualmente lavora per Report (Rai3), dove ha mandato in onda inchieste su importanti marchi come Fileni e Prosciutto di Parma e recentemente è riuscita a entrare nell'allevamento grattacielo di maiali in Cina, un'indagine sotto copertura ripresa da diverse testate internazionali. Il suo libro "Tritacarne" (Rizzoli), che svela la realtà dell'industria della carne e del formaggio in Italia, è diventato un bestseller.

PABLO D'AMBROSI (REGISTA) è un film-maker italo britannico. E' impegnato nei film documentari dal 2008. Ha lavorato per i documentari musicali per artisti del calibro dei Rolling Stones, Paul McCartney e Adele. Ha una lunga esperienza anche nei documentari investigativi, avendo lavorato per diverse inchieste di BBC Panorama e film come This World vincitore del Prix Europa come miglior documentario di attualità.

JONATHAN REYES (GRAFICO) è un animatore e grafico americano che per il suo lavoro ha vinto anche il prestigioso Emmy. È stato anche direttore creativo di CNN digital.

ALESSANDRO GIOVANETTO (MUSICISTA) è un compositore, produttore e chitarrista italiano laureatosi all' Institute of Contemporary Music Performance e il Royal College of Music di Londra, specializzato in Performance Chitarristica e Composizione per il Cinema. In qualità di arrangiatore, compositore e chitarrista, Alessandro ha collaborato con vari artisti europei, contribuendo alla creazione di quattro album. Nel suo ruolo di compositore per il cinema, ha scritto colonne sonore che spaziano dall'animazione alla live-action, passando per spettacoli teatrali e videogiochi.

LE INCHIESTE

LAV, l'associazione che si batte per i diritti degli animali dal 1977, ha coordinato le attività di inchiesta negli allevamenti in tutta Europa.

Lorenzo Mineo ha condotto l'indagine sotto copertura come lobbista a Bruxelles. Coordina l'ufficio di Bruxelles di Eumans - Cittadini per la democrazia e la sostenibilità, un movimento pan europeo basato sulle iniziative popolari, in favore dei diritti umani e della sostenibilità.



CREDITI

Film scritto e diretto da **GIULIA INNOCENZI E PABLO D'AMBROSI**

Prodotto da **GIULIA INNOCENZI**

Inchieste negli allevamenti coordinate da **LAV**

Investigazioni a Bruxelles di **LORENZO MINEO**

Direttore della Fotografia **KRISHNA AGAZZI**

Musiche **ALESSANDRO GIOVANETTO**

Montaggio **PABLO D'AMBROSI**

Grafica e animazione **JONATHAN REYES**

Executive producers **Mark Galvin, Susan Vitka, Giorgio Testi, Avaaz, Vice Italia, Davide Parenti, Sebastiano Cossia Castiglioni, Vegan Grants, Fondazione Prima Spes, Green World, Michiel van Deursen**

Documentatio, durata 90 '

CONTATTI STAMPA - info@foodforprofit.com